

DJ DRAGON

DJ ドラゴン

生年月日:1968.3.13

-主な経歴-

BLACK JAXX(武田真治・ドラゴン)DJ&MC 担当
DJ/コンポーザー/プロデューサー/デザイナー/
株式会社神南代表として幅広く活躍

1988年よりDJを始め国内外数多くのクラブ、イベントに出演する。MCを使ったライブ感溢れるプレイで独自のDJスタイルを確立する、伝説のイベント MIMOSA、ヴェルファーレ CyberTRANCE のレジデントDJなどで活躍。2002年日本韓国共同開催サッカーW杯では国立競技場に集まった3万人のサポーターをひとつにした。その時に制作したTHE BOOMの島唄REMIXはサポーターアンセムとなっている。日本を代表する音楽プロデューサー小室哲哉にその才能を認められプロデューサーユニットtatumakiを結成、数多くのアーティストプロデュース、REMIXを制作。安室奈美恵、華原朋美などが参加した、「TK Presents Groove Museum」中国、韓国、台湾、香港のアジアツアーにDJ参加、その後テクノユニット「GABALL」を結成、現在BLACK JAXX(武田真治、ドラゴン)でDJ&MCを担当。FIREWORK DJSとしてメジャーアーティストのプロデュースしている。BACKSTREET BOYSのNICK CARTER、中川翔子、D-DATEのLIVE DJ担当。DJ現場主義にこだわりを持ち数多くのクラブでレギュラー出演している。

2014年にはEDMを100曲ミックスしたCD『DJ DRAGON EDM BEST 100』をリリース、サッカー日本代表サポーターULTRASと今回で4枚目となる『ULTRAS2014』をリリース。

<プロフィール >

日本で活躍しているクラブDJ、ラジオDJ、グラフィック・デザイナー、ミュージシャン等、数々の肩書きを持つ。茨城県出身。血液型A型。TOKYO NO.1 SOUL SETの初代メンバー。THE BIG BAND!!のボーカル。BLACK JAXX(武田真治、ドラゴン)でDJを担当。メジャーとアンダーを自由に行き来する希有な存在。また小室哲哉と交友があり、1997年にはプロデューサー・ユニット「tatumaki」を結成。2001年に小室・CG作家の原田大三郎とともにテクノユニット「GABALL」も結成。2009年にDJ URAKENとプロデュース集団FIREWORK DJSを結成する。東京丸の内を中心としたNPO法人『街角に音楽を』の理事長としても活動中。

- ・1980年代後期よりDJ活動を始める。当初はレゲエMCとして活動を始める。
- ・ドラゴン&ピクニック名義でレゲエクラブにてMCをする。新宿マッピ、青山サルパラダイス、西麻布クラブジャマイカで活動。その後TOKYO NO.1 SOUL SETを結成する。
- ・西麻布P.Picasso、池袋キングストンクラブ、渋谷CAVE、下北沢zoo、芝浦GOLD、渋谷ヌーパなどでDJを行う。
- ・大貫憲章主催ロンドンナイトにDJ長田コーザノストラのMCとして参加。
- ・インクスティック渋谷、西麻布yellowなどで美容師ナイト(ダンシングオールナイト)イベントをオーガナイズする。
- ・1992年、TOKYO NO.1 SOUL SETを脱退。
- ・西麻布yellowにてTHE BIG BAND!!結成(ドラゴン、桜井剛、高橋学)。その後いしだ壱成、武田真治、石井修が加入。
- ・六本木VELVETにてモンスターイベントMIMOSAメインDJとして活動。
- ・1996年にワナーミュージック・ジャパンよりTHE BIG BAND!!デビュー。
- ・クラブアジアのイベント『EYES』に参加。
- ・1997年、小室哲哉主催TKパンパシフィックツアーにDJとして参加する。北京、上海、台湾、香港にて開催
- ・1999年、インドネシアバリ島クタビーチにて『GOA IN BALI』を小室哲哉と主催し、2万人を動員。
- ・2001年、沖縄県・宜野湾海浜公園トロピカルビーチでRendez-vous in Space 2001に参加。
- ・上海のROJAM DISCOのサウンドプロデュース担当
- ・ヴェルファーレ Cyber TRANCEにて土曜日、日曜日のレジデントDJを務める。
- ・2002年、国立競技場にて行われた2002 FIFAワールドカップパブリックビューイングにて約3万人のサポーターをひとつにした。



- ・2003年、MODEA ヴァイオリン、ピアノ、パーカッションのグループを起ち上げる。
- ・2004年、渡辺美里 Misato Seibu Dome Blue Butterfly 19th DJ 出演
- ・六本木ヒルズ 52F マドラウンジのサウンドプロデュース担当(2007年まで)
- ・竹芝にあるNO NAMEのBLACK ROOM サウンドプロデュース担当
- ・2009年、渋谷シアターコクーンにて行なわれた舞台渋谷アリスの音楽を手掛ける。
- ・2009年、DJ URAKENとプロデュース集団FIREWORK DJSを結成し、阪井あゆみ、SpontaniaなどのREMIXを手掛ける。
- ・2010年、FIREWORK DJS初作品CD『DANCE TO THE ROCK HOUSE』を発表。
- ・2010年、ULTRAS NIPPON・植田朝日とサポーターアルバムULTRAS2010を制作、よしもとR&C ジャパンより5月12日に発売される。
- ・2010年、国立競技場にて行われた2010 FIFAワールドカップパブリックビューイングにてDJを行なう。約3万人のサポーターをひとつにした。
- ・2011年、BACKSTREET BOYSのNick CarterのLIVE DJを担当
- ・東京と大阪公演をNickと二人でオーディエンスを沸かす。
- ・2011年、ユニバーサルミュージック Far Eastern Tribe RecordsとFIREWORK DJS 正式契約、4月27日にFIREWORK DJS「ずっと、ずっと。mix Sweet Licious」レコチョク・うたで先行配信。
- ・2011年都内外のレギュラーDJは渋谷club atom、渋谷club Camelot、六本木flower、渋谷ELF、代官山air、宇都宮basq サウンドエリア、などでプレイ中
- ・2014年10月~bayfm 「A Day In The Life」毎週金曜日 27:00-28:51

<ラジオ>

- ・2019年4月~ ふくしまFM「SENYO presents Radiobox BARBON」
- ・2017.4IBS 茨城放送「MusicState」
- ・FM FUJI 「BeaTree supported by RUIDO」
- ・bay FM 「A DAY IN THE LIFE」
- ・TOKYO FM 「TOKIO HOT 100」

<司会>

- ・2016年8月 RUIDO presents L-1 グランプリ2016 決勝大会



F-Factory Japan Co.Ltd.

〒106-0044 東京都港区東麻布1-7-7フォレシティ東麻布701号室
 TEL:03-3586-4401/FAX:03-3586-4402
 HP:https://www.f-factory.info/
 MAIL:contact@f-factory.info

